

# **ПРИЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Из опыта работы учителя английского языка

*«...Учение – это радость, а не только долг, учением можно заниматься с увлечением, а не только по обязанности...»*

У любого педагога нередко возникает проблема формирования у школьников положительной мотивации учения вообще и к своему предмету в частности. В этих целях используются различные приемы: использование интересной и занимательной информации, деловых игр и игровых моментов, активных форм обучения, замена реальной оценки действий школьников несколько завышенной потенциальной и т.д. Но при этом обнаруживается кратковременность и неустойчивость этой мотивации у учащихся. Отыскать причину низкой эффективности несложно.

Проблема современной школы – потеря многими учащимися интереса к учению. Почему это происходит? Причины этого негативного явления неоднозначны:

- перегрузка однообразным учебным материалом;
- несовершенство методов, приемов и форм организации учебного процесса;
- ограниченные возможности для творческого самоуправления.

Основными факторами, влияющими на формирование положительной устойчивой мотивации к учебной деятельности являются:

- 1. Содержание учебного материала.**
- 2. Организация учебной деятельности .**
- 3. Коллективные формы учебной деятельности .**
- 4. Оценка учебной деятельности .**
- 5. Стиль педагогической деятельности учителя.**

## **Выделяют следующие методы мотивации.**

**Эмоциональные методы мотивации:** 1 - поощрение, 2 - порицание, 3 - учебно-познавательная игра, 4 - создание ярких наглядно-образных представлений, 5 - создание ситуации успеха, 6 - стимулирующее оценивание, 7 - свободный выбор задания, 8 - удовлетворение желания быть значимой личностью.

**Познавательные методы мотивации:** 1 - опора на жизненный опыт, 2 - познавательный интерес, 3 - создание проблемной ситуации, 4 - побуждение к поиску альтернативных решений, 5 - выполнение творческих заданий, 6 - “мозговая атака”, 7 - развивающееся сотрудничество.

**Волевые методы мотивации:** 1- предъявление учебных требований, 2 - информирование об обязательных результатах обучения, 3 - формирование ответственного отношения к учению, 4 - познавательные затруднения, 5 - самооценка деятельности и коррекция, 6 - рефлексия поведения, 7 - прогнозирование будущей деятельности.

**Социальные методы мотивации (IV):** 1 - развитие желания быть полезным отечеству, 2- побуждение подражать сильной личности, 3 - создание ситуации взаимопомощи, 4 - поиск

контактов и сотрудничества, 5 - заинтересованность в результатах коллективной работы, 6 - взаимопроверка, 7 - рецензирование.

Одним из важнейших стимулов, влияющих на формирование мотивов является **игра**, т.к. все возрастные периоды со своими ведущими видами деятельности (младший школьный возраст - учебная деятельность, средний - общественно полезная, старший школьный возраст - учебно-профессиональная деятельность) не вытесняют игру, а продолжают включать ее в процесс развития ребенка.

Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети свободно вовлекаются в любую деятельность, особенно в **игровую**.

*Одно из эффективных средств развития интереса к учебному предмету – дидактическая игра* (Виселица, Русско-англ. шарady)

- помогает снять чувство усталости;
- раскрывает способности детей, их индивидуальность;
- усиливает произвольное запоминание.

Поэтому **игровая технология** – самая актуальная для учителя начальной школы, особенно при работе с 1-м и 2-м классами. Первый год обучения является стартовым и крайне важным для формирования универсальных учебных действий, т.к. именно в этот год у детей происходит плавный переход от игровой деятельности к учебной. Этот переход возможен только при интенсивном формировании всех видов универсальных действий.

### ***Принципы работы***

**Принцип новизны.** Любые новые формы и приёмы работы всегда интересны на занятии. Увлечение учащихся проходит со временем. Через несколько уроков то, что вызывало бурный интерес и "проходило на ура", начинает терять свою изюминку. Использование разнообразных форм общения (интервью, дискуссия, защита проектов) очень скоро начинает восприниматься как очередное задание на уроке, которое нужно выполнить. Следовательно, одна из главных задач учителя - поддерживать интерес ребёнка, предлагая ему новые виды деятельности, ту работу, с которой он еще не был знаком.

**Принцип учёта возрастных особенностей и языковой подготовки учащихся.** В основном, каждому учителю-предметнику приходится работать с ребятами разного возраста, и, предложив учащимся начальной школы игровое задание или нетрадиционную форму работы, мы используем то же самое упражнение с более сложным языковым материалом в 6-м или 7-м классе. К сожалению, очень часто нас ждёт разочарование: ребята не проявляют никакого интереса, участвуют в работе вяло, и просто "срывают" выполнение поставленной задачи.

**Принцип доброжелательности.** Если учитель сумел расположить к себе детей, то это уже огромный стимул к изучению предмета. Если мы хотим научить наших слушателей общению на иностранном языке, то на уроке надо установить доверительные отношения. Формализм губит общение. Доброжелательные отношения между учителем и учениками, между членами всей группы поможет преодолеть многие трудности, в том числе и дисциплинарные. Велика роль юмора и экспромта на уроке.

**Принцип неожиданности.** Данный принцип заключается не в том, чтобы в начале урока сообщить учащимся: "Ребята, сегодня у нас необычный урок: мы попадём в сказку". (лексические, грамматические сказки). Учащиеся быстро понимают, что урок-

путешествие - это всего лишь выполнение заданий учителя, но только в другой форме. Задание или форма работы, предложенная учителем должна стать тем, что учащиеся не предполагали увидеть на уроке.

С целью повышения мотивации к овладению иностранными языками дидактические игры используются на уроках для решения следующих задач:

**1. Настроить учащихся на рабочий лад, ввести их в иноязычную атмосферу.**

**2. Формировать у учащихся определенные навыки.**

**3. Развивать у учащихся определенные речевые умения.** Коммуникативное задание может быть построено на основе ситуации, в которой предметом общения, является вопрос о жилье, квартире. Для этого можно, в частности, оттолкнуться от эпизода, описанного в газетной заметке «Вернулся на дерево». В ней говорится о господине Муре, жителе одного африканского города. Обыкновенному жилью он предпочел дерево: ближе к вершине он выстроил шалаш-спальню, на нижних ветвях он проводил день: музицировал для туристов, вырезал для них фигурки из дерева. «У меня идея: давайте позвоним господину Муре,— предлагает преподаватель.— Что мы спросим у него?» Далее следует подготовка к телефонному разговору, обсуждаются вопросы, которые интересно было бы задать: *какая квартира была у вас раньше на земле? Есть ли мебель в спальне? Есть ли кухня?* И т. д. Затем возможна подготовка разговора в парах.

**4. Учить учащихся общению на иностранном языке.** - Конкурс на самого вежливого собеседника. - Конкурс на лучшее поздравление и пожелание ко дню .

**5. Развивать необходимые способности и психологические функции.**

- Внимательный ли ты? Человек Рассеянный собрался в путешествие. Что лишнее он взял?

-Насколько хороша твоя память? Собери Буратино в школу, положи ему в портфель все, что нужно.

**6. Расширить познания учащихся в сфере страноведения и языка.** Для этого используются викторины, заочные путешествия, подготовка к традиционным праздникам.

**7. Расширить словарный запас школьников.**

- рифмовки;

- сопровождение слов мимикой или жестами;

**8. Снять напряжение.** После напряженной умственной деятельности учащимся нужно дать небольшой отдых, вызвать положительные эмоции. *Видами релаксации могут быть забавные стишки, песни, игры, которые сопровождаются движениями.*

Одним из самых сильных общих мотивов, на мой взгляд, является необходимость речевого реагирования в стандартных ситуациях. Поэтому на уроках можно создавать такие ситуации и учить учащихся выходу из них. При таком подходе, ученик порой даже не знает, как переводится та или иная фраза, но он точно знает, что именно она уместна в данной ситуации. Самым эффективным в обучающем и мотивирующем планах является погружение учащихся в реальную ситуацию и предоставление им возможности самостоятельно достойно выйти из неё. Кроме учебной задачи данный приём имеет огромную мотивационную роль.

Большую мотивирующую роль играет **чередование разнообразных видов интересной деятельности**, разнообразных уроков. В своей практике учителю нужно использовать уроки - общение, уроки-фантазии, уроки-драматизации, уроки поэзии, видеоуроки, уроки - игру, уроки-тесты. У каждого из этих видов уроков своя доминирующая мотивация.